



Mies

since 1969

Poltronova
info@poltronova.it
www.poltronova.it

designer

Archizoom Associati

descrizione

La poltrona “Mies” nasce nel 1969 dall’idea di impiegare una striscia di para o caucciù, materiali resistenti e elastici, come seduta. La struttura, un triangolo in metallo cromato, evidenzia la purezza della sagoma. Il cuscino poggia testa e il poggiapiedi illuminato sono in cavallino. Il nome evidenzia l’analogia della sua struttura con i progetti di Mies van der Rohe e rende omaggio al grande maestro deceduto nel medesimo anno. Nella sua rigorosa geometria la poltrona Mies sintetizza la filosofia degli Archizoom Associati esponenti di punta del Movimento Radicale Italiano, nato attorno alla seconda metà degli anni Sessanta.

tipologia

Poltrona e poggiapiedi

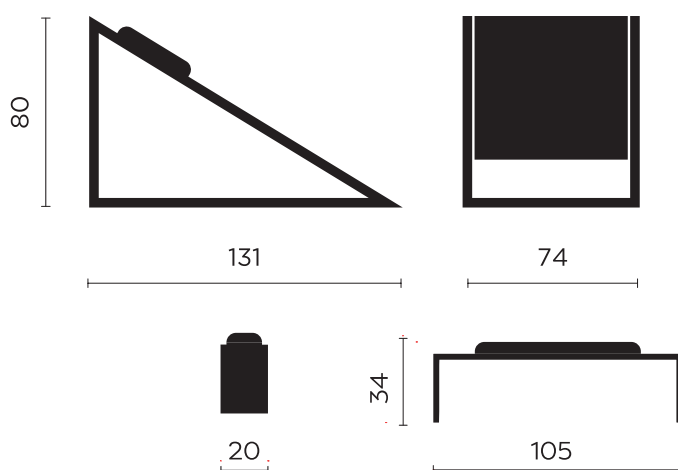
dimensioni

131 × 74 × 80[h] cm

peso

Poltrona 18 kg

Poggiapiedi 10 kg





materiali

Telaio in acciaio cromato, sedile in lattice deformabile a seconda del peso del corpo. Poggiatesta e poggiatesta illuminato rivestiti in cavallino



colori

Cuoio e cavallino

Cuoio



Cavallino





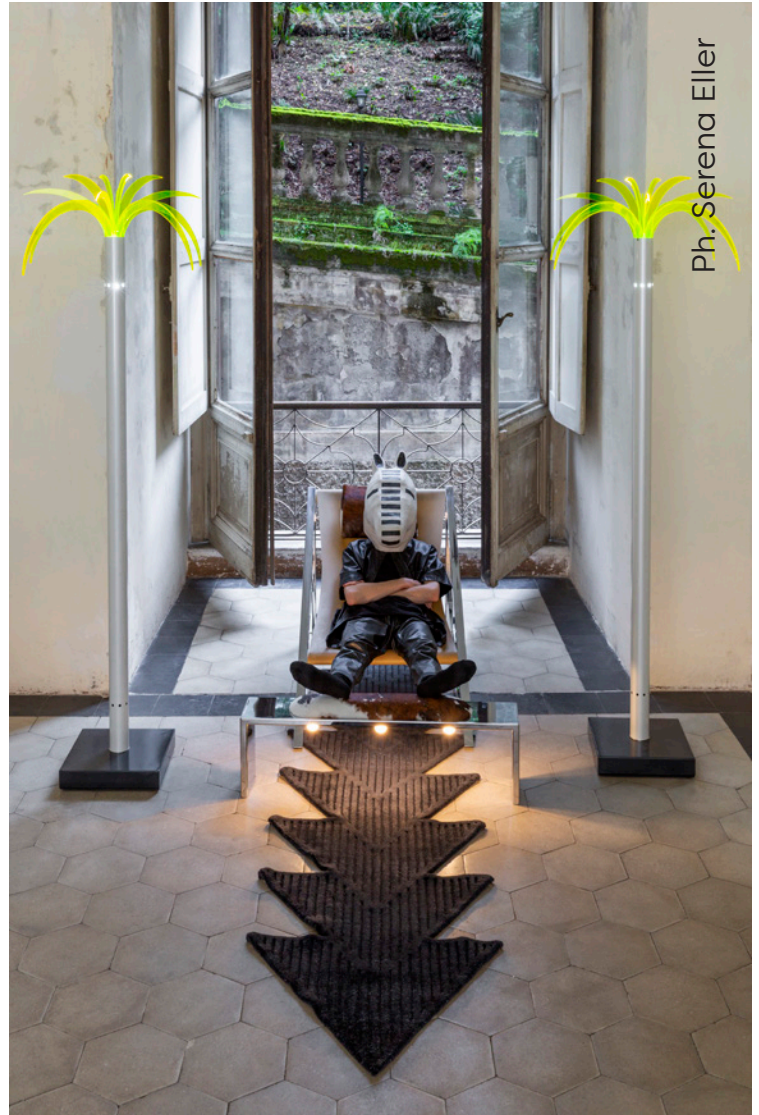


↘ Africano, Cluster Palazzo Brancaccio, Roma. 2021

la seduta che non
ti aspetti



↴ Africano, Cluster Palazzo Brancaccio, Roma. 2021



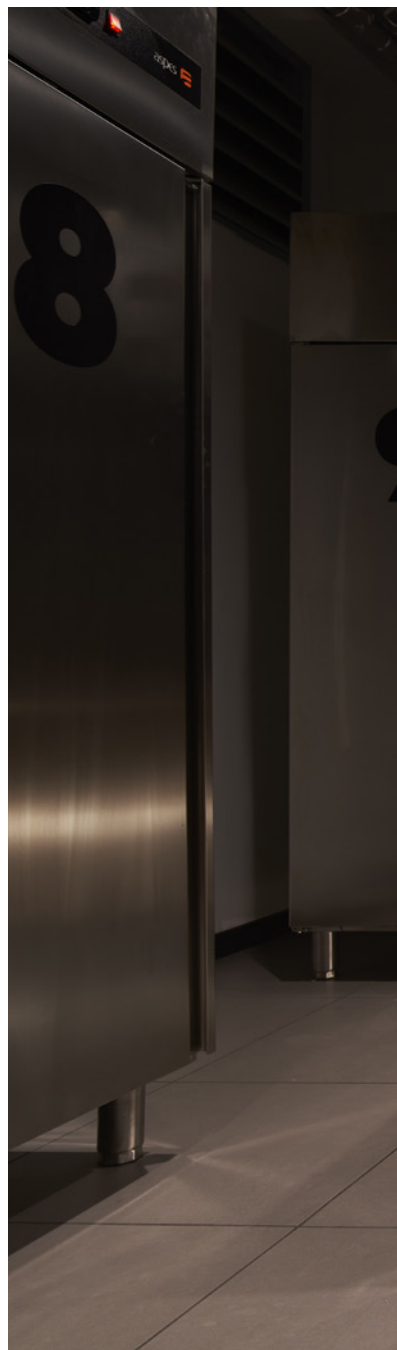
↵ Africano, Cluster Palazzo Brancaccio, Roma. 2021



↘ *The Student Hotel, Firenze. 2020*



**la seduta che non
ti aspetti**



↙ *The Student Hotel, Firenze. 2020*



Ph. Pietro Savorelli



Ph. Pietro Savorelli



un cult museale

In esposizione
in numerose mostre
contemporanee
in tutto il mondo



Ph. Serena Eller Vanicher

↗ *La casa non domestica, Contemporary Cluster,
Roma. 2020*



Ph. Michel Figuet

↗ *Jouets à jouer, Istituto Cultura Italiana,
Bruxelles. 2018*



↶ *Utopie Radicali — Oltre l'architettura.*
Firenze 1966 — 1976, CCA, Montreal. 2018



↶ *Utopie Radicali — Oltre l'architettura.* Firenze 1966 — 1976,
Fondazione Palazzo Strozzi, Firenze. 2017

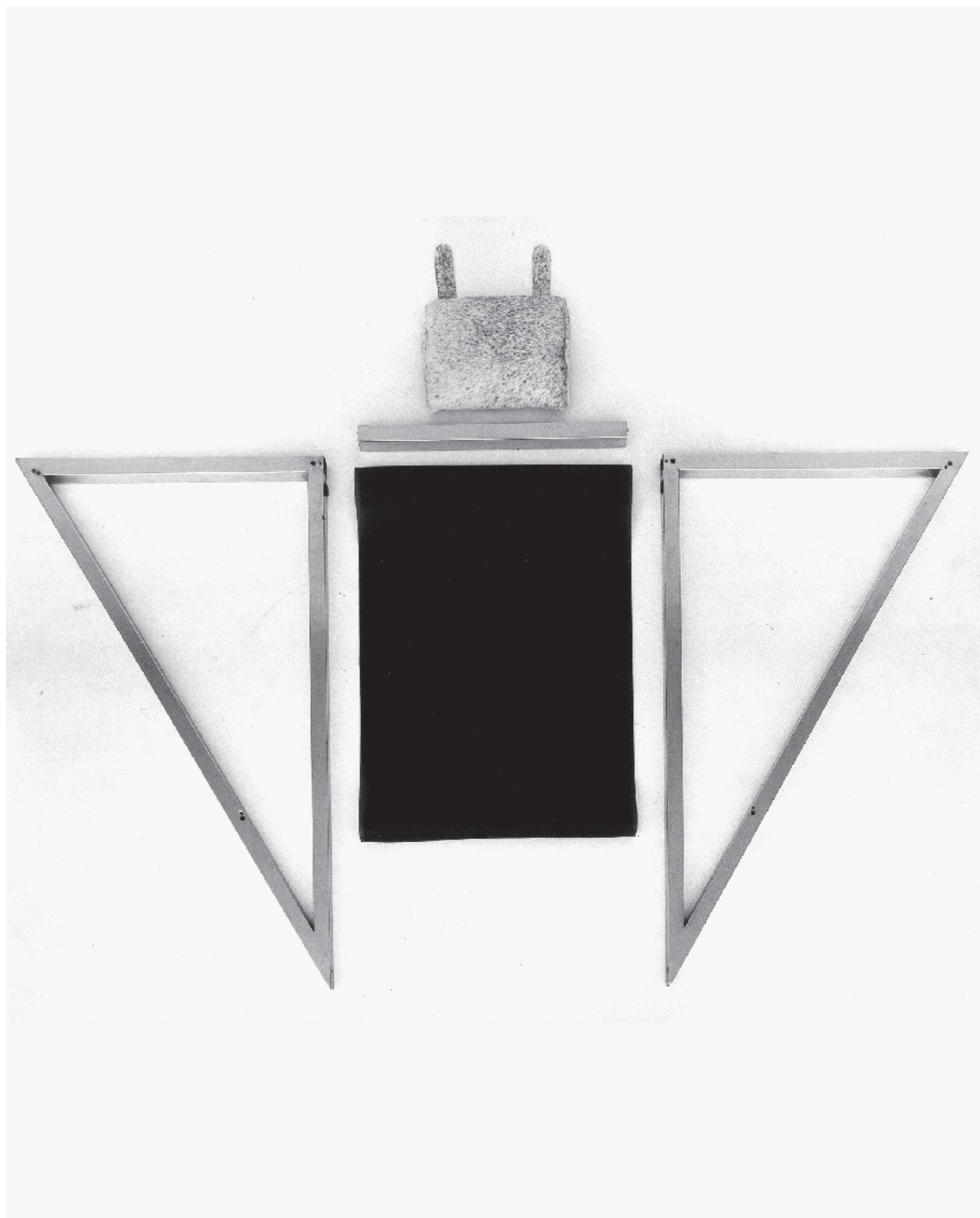


**fabbricato in Italia
dal 1969**

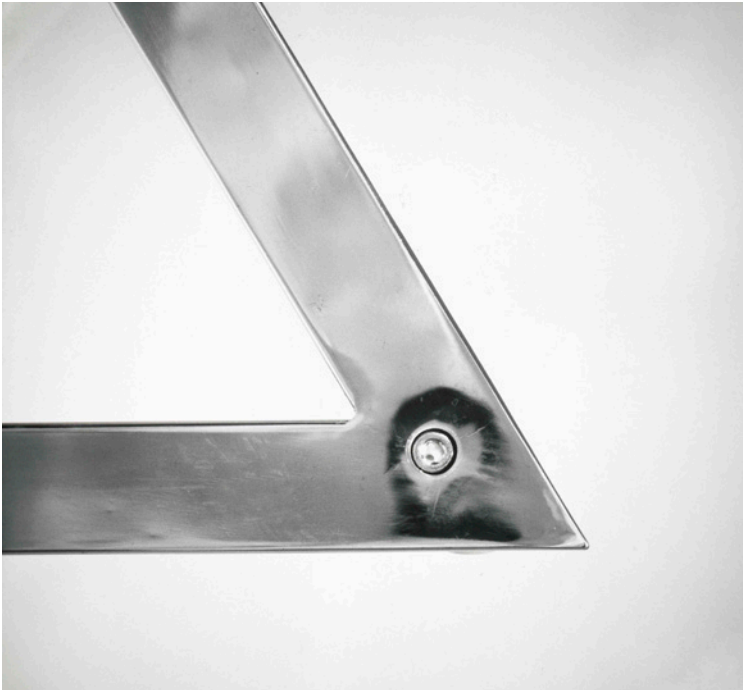
Il prototipo, che è il dono fatto da Paolo Deganello a Dario Bartolini e Lucia Morozzi per il loro matrimonio, è nato dall'idea di utilizzare nasce dall'idea di utilizzare come seduta l'elemento tipico dei nastri trasportatori industriali.

È una striscia di gomma naturale che viene innestata sul telaio in acciaio trapezoidale, fissandosi su due bastoncini cilindrici.

Il poggiatesta in contrasto con il sedile è in pelle di cavallino.

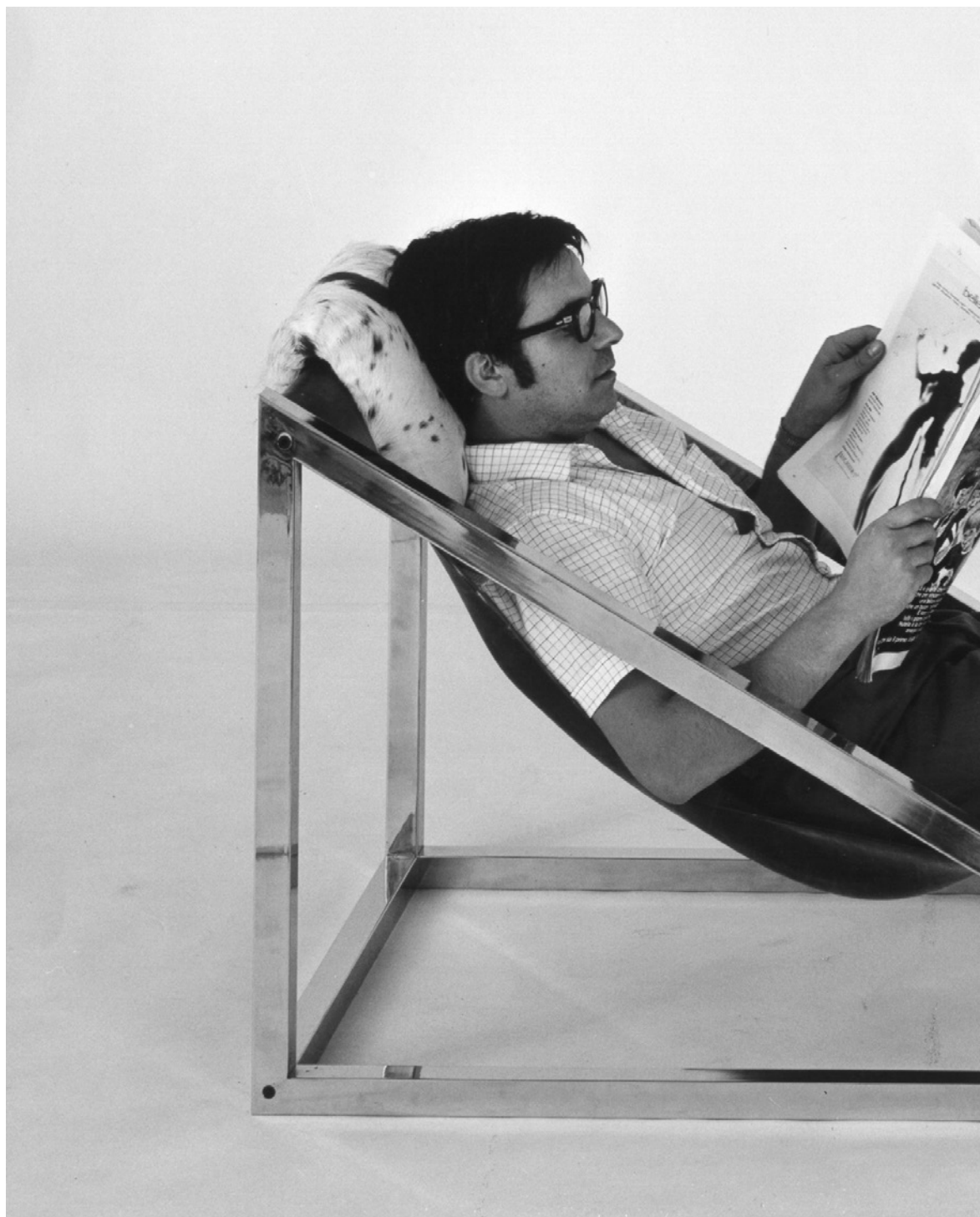


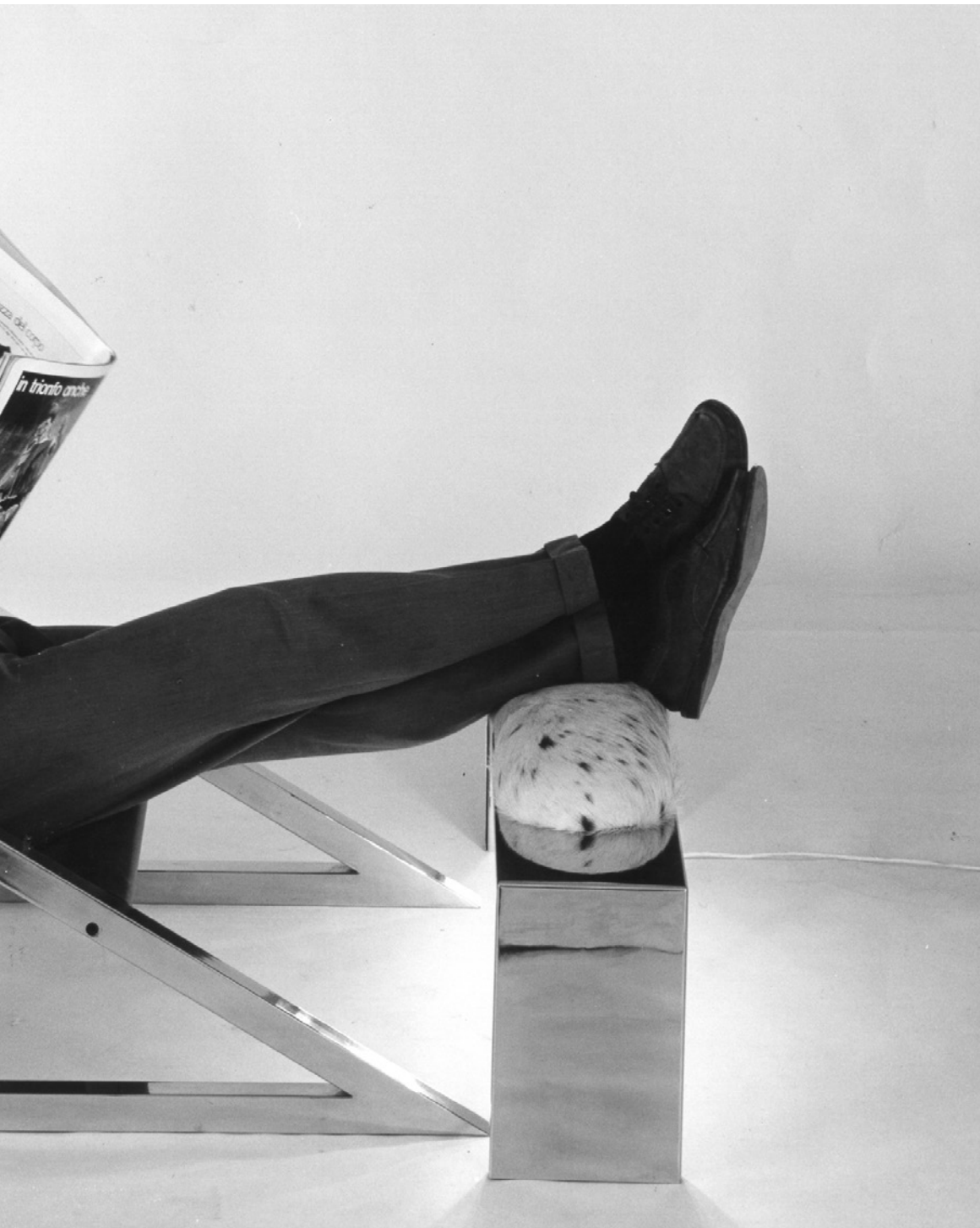
*Magazzino Poltronova,
Agliaia. 1969 —2020*





**fabbricato in Italia
dal 1969**





Oggetto inospitale a vedersi rivela tutto il suo confort nell'utilizzo, quando la striscia di gomma tesa cede, prendendo la forma del corpo che accoglie.



Poltrona
info@poltrona.it
www.poltrona.it

poltrona